

# Figuras de linguagem

Estilística e  
originalidade



Flávia Andrade



## Classificação

### Figuras de som

A **sonoridade** das palavras e sílabas criam sentidos e expressões diversas.

### Figuras de palavra

Empréstimos de palavras ou expressões com o significado de outra, por razão de alguma **semelhança**.

### Figuras de pensamento

O significado das palavras é utilizado para causar impacto no receptor da mensagem por meio da **estratégia**.

### Figuras de construção

Ligadas à estrutura da frase, conhecidas como figuras de **criação**. Alteram a construção sintática da norma culta.



## Lista

### Figuras de som

- Aliteração
- Assonância
- Onomatopeia
- Paronomásia

### Figuras de palavra

- Comparação
- Metáfora
- Metonímia
- Sinédoque
- Catacrese
- Sinestesia
- Antonomásia

### Figuras de pensamento

- Antítese
- Apóstrofo
- Paradoxo
- Eufemismo
- Gradação
- Hipérbole
- Ironia
- Prosopopeia
- Perífrase

### Figuras de construção

- Assíndeto
- Elipse
- Zeugma
- Anáfora
- Pleonasma
- Polissíndeto
- Anástrofe
- Hipérbato
- Síntese
- Hipálage
- Anacoluto
- Silepse



# Figuras principais

As figuras de linguagem mais frequentes e mais prováveis para o ENEM.



## Comparaçã

Ligação do significado de dois ou mais elementos com uso de termos comparativos: “como”, “assim como”, “tal que”, “que nem”.

Amou daquela vez **como se fosse** a última  
Beijou sua mulher **como se fosse** a última  
E cada filho seu **como se fosse** o único  
E atravessou a rua com seu passo tímido  
Subiu a construção **como se fosse** máquina  
Ergueu no patamar quatro paredes sólidas  
Tijolo com tijolo num desenho mágico  
Seus olhos embotados de cimento e lágrima  
Sentou pra descansar **como se fosse** sábado  
Comeu feijão com arroz **como se fosse** um  
príncipe  
Bebeu e soluçou **como se fosse** um naufrago  
Dançou e gargalhou **como se** ouvisse música  
E tropeçou no **céu como se fosse** um bêbado  
E flutuou no ar **como se fosse** um pássaro  
E se acabou no chão **feito um** pacote flácido  
Agonizou no meio do passeio público  
Morreu na contramão atrapalhando o tráfego

**Construção — Chico Buarque**



A nossa concorrência é café pequeno.



## Metáfora

Substituição de um termo por outro devido a uma semelhança subentendida entre os dois, por meio de uma comparação implícita.

*A vida é uma lousa, em que o destino, para escrever um novo caso, precisa de apagar o caso escrito.*

Machado de Assis



“

O acaso... *é* um Deus e um diabo  
ao mesmo tempo.

Machado de Assis



“



## Comparação e Metáfora

### Comparação

Para a florista,  
as flores **são como** beijos  
**são como** filhas,  
**são como** fadas disfarçadas

### Metáfora

Para a florista,  
as flores **são** beijos  
**são** filhas  
**são** fadas disfarçadas



## Metonímia

Substituição de um termo por outro devido a uma semelhança ou relação real entre os dois.

*Poder financeiro*

*Poder rural*

*Poder territorial*

Tive **ouro**, tive **gado**, tive **fazendas**  
Hoje sou **funcionário público** →

*Falta de poder*

Confidências do Itabirano, Carlos Drummond de Andrade

“

Onde queres **revólver**, sou **coqueiro**  
*violência* *sossego*

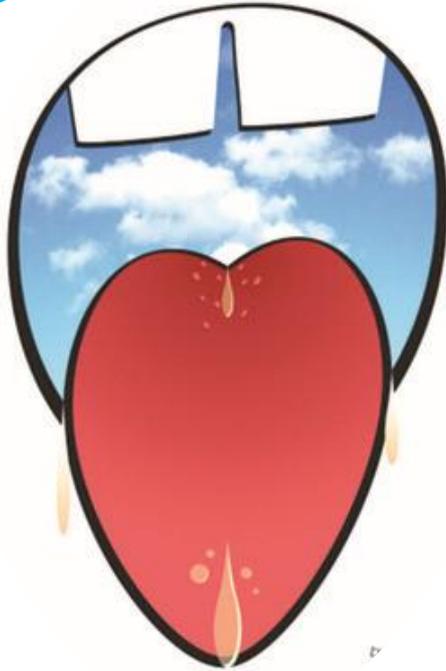
Onde queres **Leblon** sou **Pernambuco**  
*sofisticação* *rusticidade*

Onde queres **o sim e o não, talvez**  
*decisão* *dúvida*

Onde queres **cowboy**, eu sou **chinês**  
*ocidente* *oriente*  
Queres, Caetano Veloso



“



## Catacrese

**Metáforas que já se tornaram habituais.**

*Pé da mesa, cabeça de alho, céu da boca.*



## Sinestesia

Combinação de sentidos (tato, audição, paladar, visão, olfato) na mesma expressão.

*Vem da sala de linotipos a doce  
música mecânica.*

Carlos Drummond de Andrade



“

*As falas sentidas, que os olhos falavam*  
*Não quero, não posso, não devo contar*

Casimiro de Abreu



“



## Eufemismo

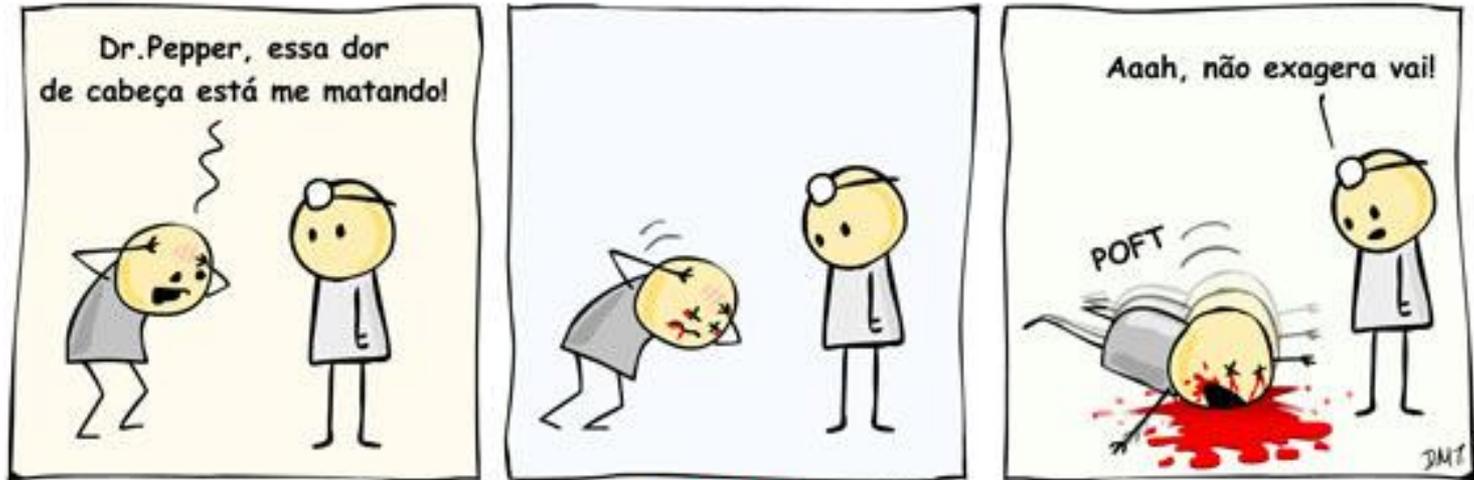
Emprego de uma palavra para amenizar algo penoso, desagradável etc.

*Partiu dessa para a melhor,  
descansou em paz, corre risco de  
vida.*



## Hipérbole

Exagero explícito de uma ideia.





## Prosopopeia

Personificação, animação ou humanização de um objeto inanimado ou imaginário.



As *casas espiam* os homens  
Que correm atrás das mulheres.

Carlos Drummond de Andrade



*Bailando no ar, gemia inquieto vagalume:  
- Quem me dera que fosse aquela loura estrela,  
Que arde no eterno azul, como uma eterna vela!*

Machado de Assis



“



## Antítese

Aproximação de palavras ou expressões com significados opostos.

Tristeza não tem fim,  
Felicidade, sim.

Vinicius de Moraes



Nasce o sol, e não dura mais que um dia  
Depois da luz se segue a noite escura  
Em tristes sonhos morre a formosura,  
Em contínuas tristezas a alegria

Gregório de Matos



“



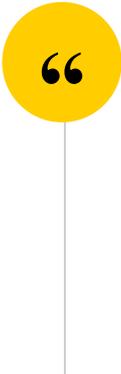
© FÁBIO ALVES

## Paradoxo

Fusão de dois termos ou expressões excludentes relacionando-se ao mesmo termo.

É ferida que *dói e não se sente.*  
É um *contentamento descontente.*

Luis de Camões



“



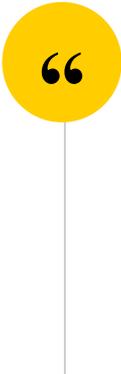
## Ironia

Ocorre quando as palavras e o sentido que elas querem expressar se contradizem. Normalmente isso acontece de forma depreciativa ou sarcástica.

*Moça linda bem tratada,  
três séculos de família,  
burra como uma porta:*

*um amor!*

Mário de Andrade



“

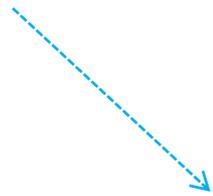


## Elipse

Omissão de um termo ou oração facilmente identificável.

Meu tempo é curto, o tempo dela sobra  
Meu cabelo é cinza, *o dela* é cor de  
abóbora

Chico Buarque

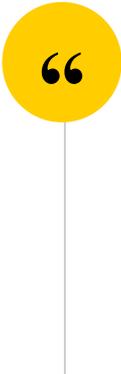


*o cabelo dela*

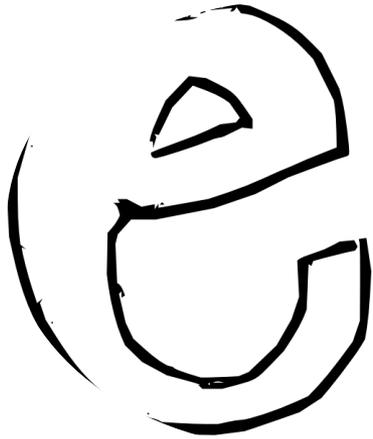
A tarde talvez fosse azul,  
*não* houvesse tantos desejos

Carlos Drummond de Andrade

*se não...*



“



## Polissíndeto

Repetição proposital e enfática de conjunções.

Falta-lhe o solo aos pés: recua e corre,  
vacila e grita,  
luta e ensanguenta, e rola, e tomba, e se  
espedaça, e morre

Olavo Bilac



“

*Se era noivo, se era virgem,  
Se era alegre, se era bom,  
Não sei.*

*É tarde para saber*

Carlos Drummond de Andrade



“

Há dois dias meu telefone não fala, **nem**  
ouve, **nem** toca, **nem** tuge, **nem** muge

Rubem Braga





## Assíndeto

Ocorre quando há uma sequência de termos separados por vírgulas, e inclusive os possíveis conectivos são substituídos por ela.

A tua raça quer partir,  
guerrear, sofrer, vencer, volta

Cecília Meireles



“

Luciana, inquieta, subia à janela da  
cozinha, sondava os arredores, bradava  
com desespero, até ouvia duas notas  
estridentes, localizava o fugitivo, saía  
de casa como (...)

Graciliano Ramos



“



## Pleonasma

Repetição de uma mesma ideia.  
Redundância.

*Subir para cima. Ver com os olhos.*