

Figuras de linguagem

Estilística e
originalidade



Flávia Andrade



Classificação

Figuras de som

A sonoridade das palavras e sílabas criam sentidos e expressões diversas.

Figuras de palavra

Empréstimos de palavras ou expressões com o significado de outra, por razão de alguma semelhança.

Figuras de pensamento

O significado das palavras é utilizado para causar impacto no receptor da mensagem por meio da estratégia.

Figuras de construção

Ligadas à estrutura da frase, conhecidas como figuras de criação. Alteram a construção sintática da norma culta.



Lista

Figuras de som

- Aliteração
- Assonância
- Onomatopeia
- Paronomásia

Figuras de palavra

- Comparação
- Metáfora
- Metonímia
- Sinédoque
- Catacrese
- Sinestesia
- Antonomásia

Figuras de pensamento

- Antítese
- Apóstrofo
- Paradoxo
- Eufemismo
- Gradação
- Hipérbole
- Ironia
- Prosopopeia
- Perífrase

Figuras de construção

- Assíndeto
- Elipse
- Zeugma
- Anáfora
- Pleonasma
- Polissíndeto
- Anástrofe
- Hipérbato
- Síntese
- Hipálage
- Anacoluto
- Silepse



Figuras principais

As figuras de linguagem mais frequentes e mais prováveis para o ENEM.



Comparaçã

Ligação do significado de dois ou mais elementos com uso de termos comparativos: “como”, “assim como”, “tal que”, “que nem”.

Amou daquela vez **como se fosse** a última
Beijou sua mulher **como se fosse** a última
E cada filho seu **como se fosse** o único
E atravessou a rua com seu passo tímido
Subiu a construção **como se fosse** máquina
Ergueu no patamar quatro paredes sólidas
Tijolo com tijolo num desenho mágico
Seus olhos embotados de cimento e lágrima
Sentou pra descansar **como se fosse** sábado
Comeu feijão com arroz **como se fosse** um
príncipe
Bebeu e soluçou **como se fosse** um naufrago
Dançou e gargalhou **como se** ouvisse música
E tropeçou no **céu como se fosse** um bêbado
E flutuou no ar **como se fosse** um pássaro
E se acabou no chão **feito um** pacote flácido
Agonizou no meio do passeio público
Morreu na contramão atrapalhando o tráfego

Construção — Chico Buarque



A nossa concorrência é café pequeno.



Metáfora

Substituição de um termo por outro devido a uma semelhança subentendida entre os dois, por meio de uma comparação implícita.

A vida é uma lousa, em que o destino, para escrever um novo caso, precisa de apagar o caso escrito.

Machado de Assis



“

O acaso... *é* um Deus e um diabo
ao mesmo tempo.

Machado de Assis



“



Comparação e Metáfora

Comparação

Para a florista,
as flores **são como** beijos
são como filhas,
são como fadas disfarçadas

Metáfora

Para a florista,
as flores **são** beijos
são filhas
são fadas disfarçadas



Metonímia

Substituição de um termo por outro devido a uma semelhança ou relação real entre os dois.

Poder financeiro

Poder rural

Poder territorial

Tive **ouro**, tive **gado**, tive **fazendas**
Hoje sou **funcionário público** → *Falta de poder*

Confidências do Itabirano, Carlos Drummond de Andrade

“

Onde queres **revólver**, sou **coqueiro**
violência *sossego*

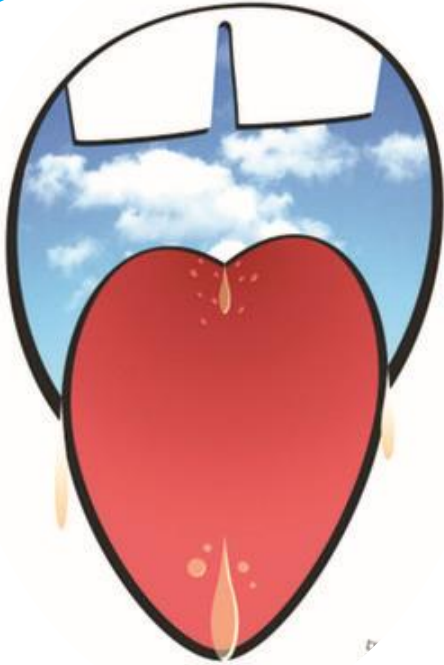
Onde queres **Leblon** sou **Pernambuco**
sofisticação *rusticidade*

Onde queres **o sim e o não, talvez**
decisão *dúvida*

Onde queres **cowboy**, eu sou **chinês**
ocidente *oriente*
Queres, Caetano Veloso



“



Catacrese

Metáforas que já se tornaram habituais.

Pé da mesa, cabeça de alho, céu da boca.



Sinestesia

Combinação de sentidos (tato, audição, paladar, visão, olfato) na mesma expressão.

*Vem da sala de linotipos a doce
música mecânica.*

Carlos Drummond de Andrade



“

As falas sentidas, que os olhos falavam
Não quero, não posso, não devo contar

Casimiro de Abreu



“



Eufemismo

Emprego de uma palavra para amenizar algo penoso, desagradável etc.

*Partiu dessa para a melhor,
descansou em paz, corre risco de
vida.*



Hipérbole

Exagero explícito de uma ideia.





Prosopopeia

Personificação, animação ou humanização de um objeto inanimado ou imaginário.



As *casas espiam* os homens
Que correm atrás das mulheres.

Carlos Drummond de Andrade



“

*Bailando no ar, gemia inquieto vagalume:
- Quem me dera que fosse aquela loura estrela,
Que arde no eterno azul, como uma eterna vela!*

Machado de Assis



“



Antítese

Aproximação de palavras ou expressões com significados opostos.

Tristeza não tem fim,
Felicidade, sim.

Vinicius de Moraes



Nasce o sol, e não dura mais que um dia
Depois da luz se segue a noite escura
Em tristes sonhos morre a formosura,
Em contínuas tristezas a alegria

Gregório de Matos



“



© FÁBIO ALVES

Paradoxo

Fusão de dois termos ou expressões excludentes relacionando-se ao mesmo termo.

É ferida que *dói e não se sente.*
É um *contentamento descontente.*

Luis de Camões





Ironia

Ocorre quando as palavras e o sentido que elas querem expressar se contradizem. Normalmente isso acontece de forma depreciativa ou sarcástica.

*Moça linda bem tratada,
três séculos de família,
burra como uma porta:*

um amor!

Mário de Andrade



“

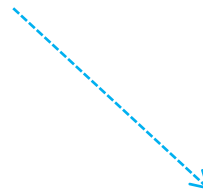


Elipse

Omissão de um termo ou oração facilmente identificável.

Meu tempo é curto, o tempo dela sobra
Meu cabelo é cinza, *o dela* é cor de
abóbora

Chico Buarque



o cabelo dela

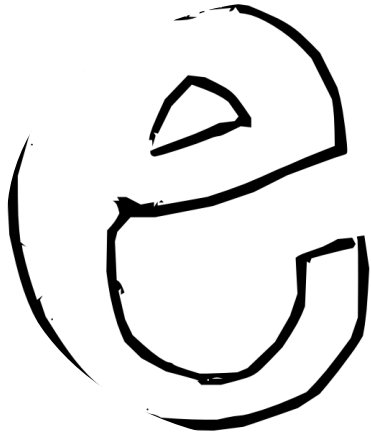
A tarde talvez fosse azul,
não houvesse tantos desejos

Carlos Drummond de Andrade

se não...



“



Polissíndeto

Repetição proposital e enfática de conjunções.

Falta-lhe o solo aos pés: recua e corre,
vacila e grita,
luta e ensanguenta, e rola, e tomba, e se
espedaça, e morre

Olavo Bilac



“

*Se era noivo, se era virgem,
Se era alegre, se era bom,
Não sei.
É tarde para saber*
Carlos Drummond de Andrade



“

Há dois dias meu telefone não fala, **nem**
ouve, **nem** toca, **nem** tuge, **nem** muge

Rubem Braga





Assíndeto

Ocorre quando há uma sequência de termos separados por vírgulas, e inclusive os possíveis conectivos são substituídos por ela.

A tua raça quer partir,
guerrear, sofrer, vencer, volta

Cecília Meireles



Luciana, inquieta, subia à janela da
cozinha, sondava os arredores, bradava
com desespero, até ouvia duas notas
estridentes, localizava o fugitivo, saía
de casa como (...)

Graciliano Ramos



“



Pleonasma

Repetição de uma mesma ideia.
Redundância.

Subir para cima. Ver com os olhos.